

La Maison de Quartier et Le Chant laboureur

vous présentent
leur nouveau programme de la chanson française

Jeudi 7 octobre **NOGA en trio**
à 20.30

Jeudi 28 octobre **GUILLAUME LEDENT**
à 20.30

CONCERT EXCEPTIONNEL !

Mercredi 10 novembre **BRUNO BREL**
à 20.30

Mercredi 1^{er} décembre A définir
à 20.30

20-21-22 janvier Festival
LE CHANT DES BEAUX HUMAINS



Maison de Quartier Sous-Gare, Avenue Dapples 50, 1006 Lausanne-**tel:**021 601 13 05
e-mail: info@maisondequartiersousgare.ch.-**web:** www.maisondequartiersousgare.ch

La Maison de Quartier et Le Chant laboureur

vous présentent
leur nouveau programme de la chanson française

Jeudi 7 octobre **NOGA en trio**
à 20.30

Jeudi 28 octobre **GUILLAUME LEDENT**
à 20.30

CONCERT EXCEPTIONNEL !

Mercredi 10 novembre **BRUNO BREL**
à 20.30

Mercredi 1^{er} décembre A définir
à 20.30

20-21-22 janvier Festival
LE CHANT DES BEAUX HUMAINS



Maison de Quartier Sous-Gare, Avenue Dapples 50, 1006 Lausanne-**tel:**021 601 13 05
e-mail: info@maisondequartiersousgare.ch.-**web:** www.maisondequartiersousgare.ch

NOGA en trio



Noga fait de la chanson comme elle aime, en mariant les parfums et en mettant les doigts dans le plat. Cela fait un moment qu'elle bouscule les recettes établies, indépendante, toute radieuse de féminité épanouie. Elle vient à Lausanne une semaine après le vernissage de son nouveau CD "Poivre et miel... Miel et poivre" au Chat Noir de Carouge/Genève, un tout beau CD bourré d'énergie et d'humanisme, avec en prime deux chansons écrites pour Noga par respectivement Kent et Zedrus !

GUILLAUME LEDENT



Remarqué il y a quelques années avec son groupe, le Dîne à Quatre Orchestre, Guillaume Ledent fait partie aujourd'hui de la scène montante belge, que l'on sait particulièrement vivante. Guillaume Ledent aime les rencontres, que ce soit par exemple avec Saule ou Claire Jau. Il signe des textes décalés et souvent denses servis par des sonorités folk teintées de couleurs rock. Après son passage aux Francofolies de Spa, le voici sur les routes de Romandie, à l'occasion de la sortie de son troisième album en Suisse.

Guillaume Ledent: chant, guitare

Stéphane Letot: percussions, saxophone, flûte / Laurent Gueuning: claviers, mélodica.

BRUNO BREL



L'héritage et la descendance

S'appeler Brel, être le neveu du grand Jacques et choisir une vie en chanson voilà qui vous condamne à d'éternelles comparaisons. Mais si le talent est héréditaire, Bruno Brel en est la preuve vivante. Voir Bruno Brel sur scène est impressionnant. Il y a une proximité entre Jacques et Bruno. Proximité et non pas imitation. La nuance est de taille. Parce que Bruno Brel a sa propre écriture, et quelle écriture ! Après plus de 40 ans de scène, on sait désormais qu'il y a deux grands Brel dans la chanson. Pour le premier, il nous reste des disques, des vidéos et des films afin de garder en mémoire son foudroyant passage. L'autre est là, il écrit, compose, enregistre des disques et surtout, il vient nous voir. Brel est vivant... Ne le manquez pas !

Bruno Brel est accompagné par Martial Dancourt, accordéon

NOGA en trio



Noga fait de la chanson comme elle aime, en mariant les parfums et en mettant les doigts dans le plat. Cela fait un moment qu'elle bouscule les recettes établies, indépendante, toute radieuse de féminité épanouie. Elle vient à Lausanne une semaine après le vernissage de son nouveau CD "Poivre et miel... Miel et poivre" au Chat Noir de Carouge/Genève, un tout beau CD bourré d'énergie et d'humanisme, avec en prime deux chansons écrites pour Noga par respectivement Kent et Zedrus !

GUILLAUME LEDENT



Remarqué il y a quelques années avec son groupe, le Dîne à Quatre Orchestre, Guillaume Ledent fait partie aujourd'hui de la scène montante belge, que l'on sait particulièrement vivante. Guillaume Ledent aime les rencontres, que ce soit par exemple avec Saule ou Claire Jau. Il signe des textes décalés et souvent denses servis par des sonorités folk teintées de couleurs rock. Après son passage aux Francofolies de Spa, le voici sur les routes de Romandie, à l'occasion de la sortie de son troisième album en Suisse.

Guillaume Ledent: chant, guitare

Stéphane Letot: percussions, saxophone, flûte / Laurent Gueuning: claviers, mélodica.

BRUNO BREL



L'héritage et la descendance

S'appeler Brel, être le neveu du grand Jacques et choisir une vie en chanson voilà qui vous condamne à d'éternelles comparaisons. Mais si le talent est héréditaire, Bruno Brel en est la preuve vivante. Voir Bruno Brel sur scène est impressionnant. Il y a une proximité entre Jacques et Bruno. Proximité et non pas imitation. La nuance est de taille. Parce que Bruno Brel a sa propre écriture, et quelle écriture ! Après plus de 40 ans de scène, on sait désormais qu'il y a deux grands Brel dans la chanson. Pour le premier, il nous reste des disques, des vidéos et des films afin de garder en mémoire son foudroyant passage. L'autre est là, il écrit, compose, enregistre des disques et surtout, il vient nous voir. Brel est vivant... Ne le manquez pas !

Bruno Brel est accompagné par Martial Dancourt, accordéon